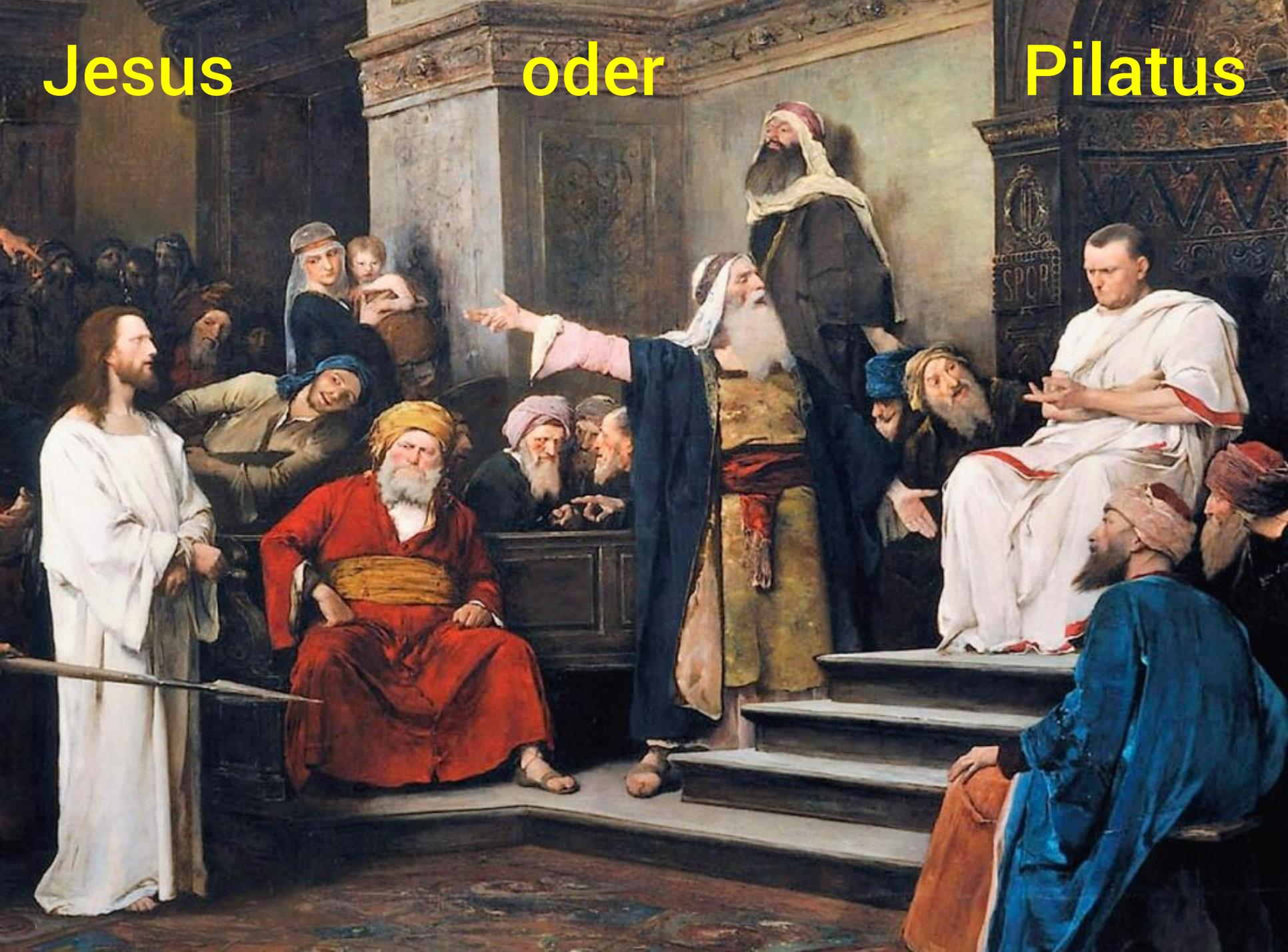


Jesus

oder

Pilatus





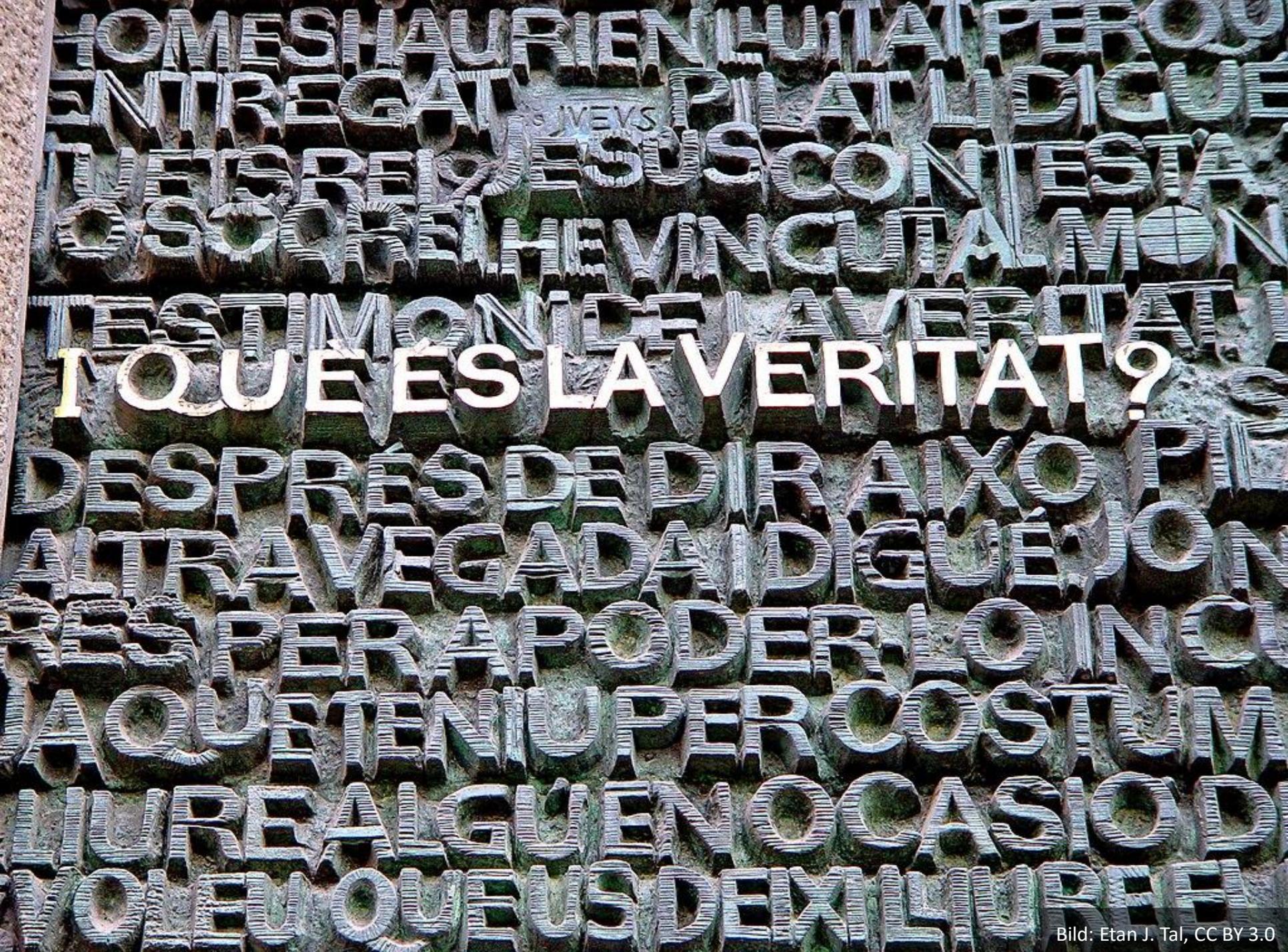
„Ich bin gekommen, um  
der Welt die Wahrheit  
zu bringen. Wer die  
Wahrheit liebt, wird  
erkennen, dass meine  
Worte wahr sind.“

Johannes 18,37 (NLB)

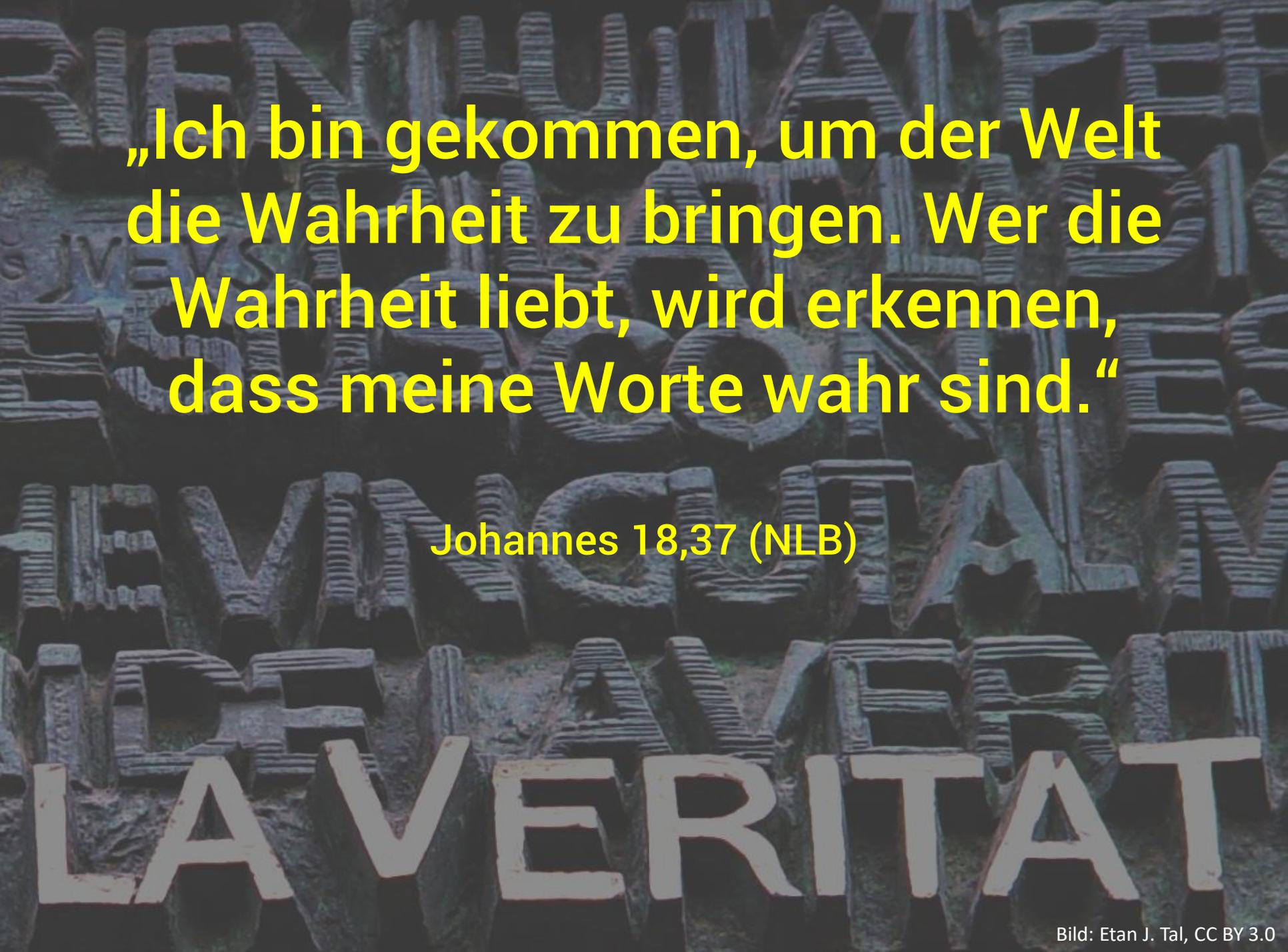
# Da fragte Pilatus: „Was ist Wahrheit?“

Johannes 18,38 (NLB)



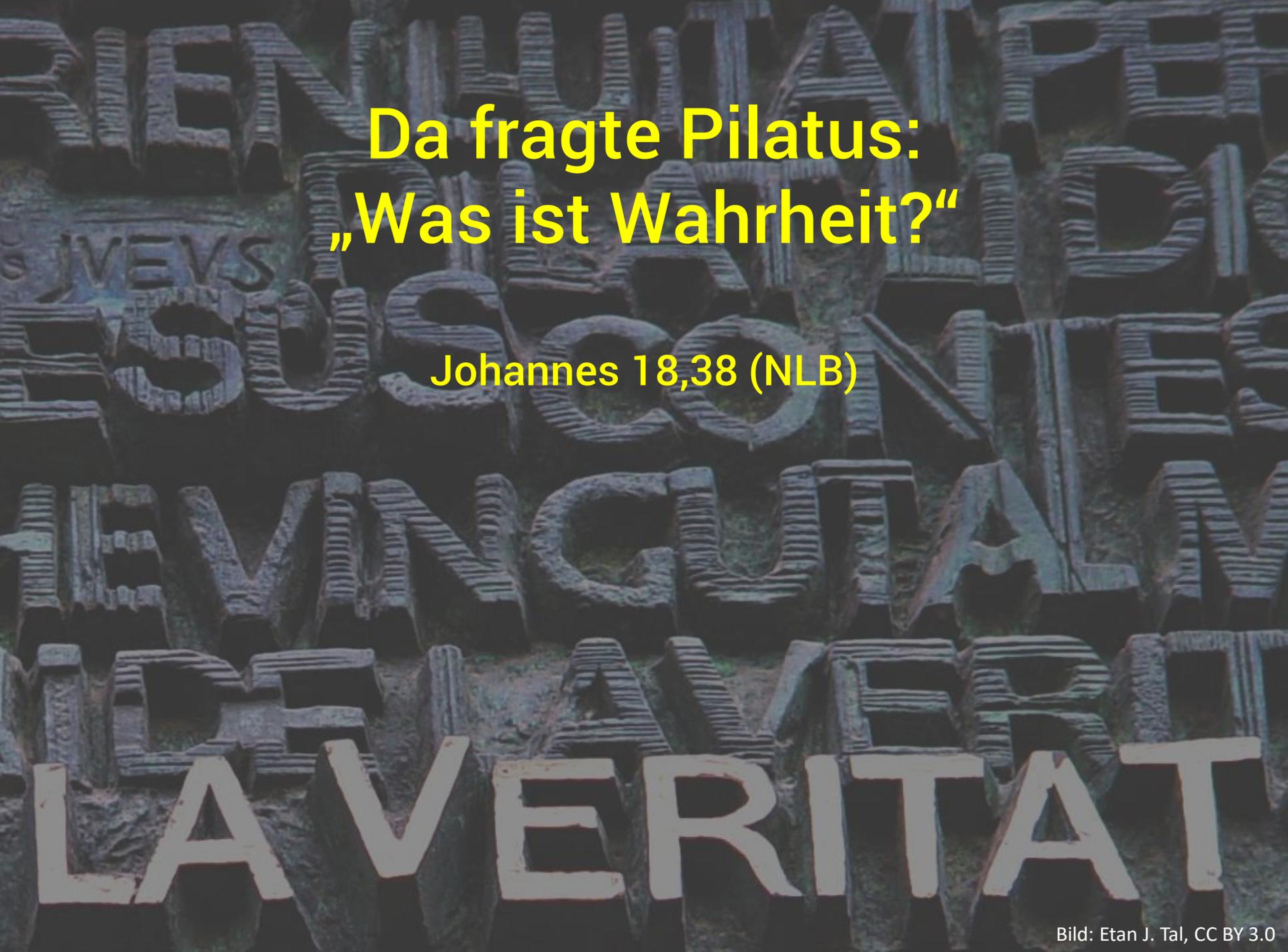


QUAE EST LA VERITAT?

The background of the image is a close-up of a stone wall. The wall is covered in large, raised, three-dimensional letters. The letters are dark grey or black and have a rough, weathered texture. The word 'LA VERITAT' is clearly visible in the foreground, with the letters being larger and more prominent than the others. The lighting is dramatic, with strong shadows and highlights, giving the scene a somber and ancient feel.

„Ich bin gekommen, um der Welt die Wahrheit zu bringen. Wer die Wahrheit liebt, wird erkennen, dass meine Worte wahr sind.“

Johannes 18,37 (NLB)

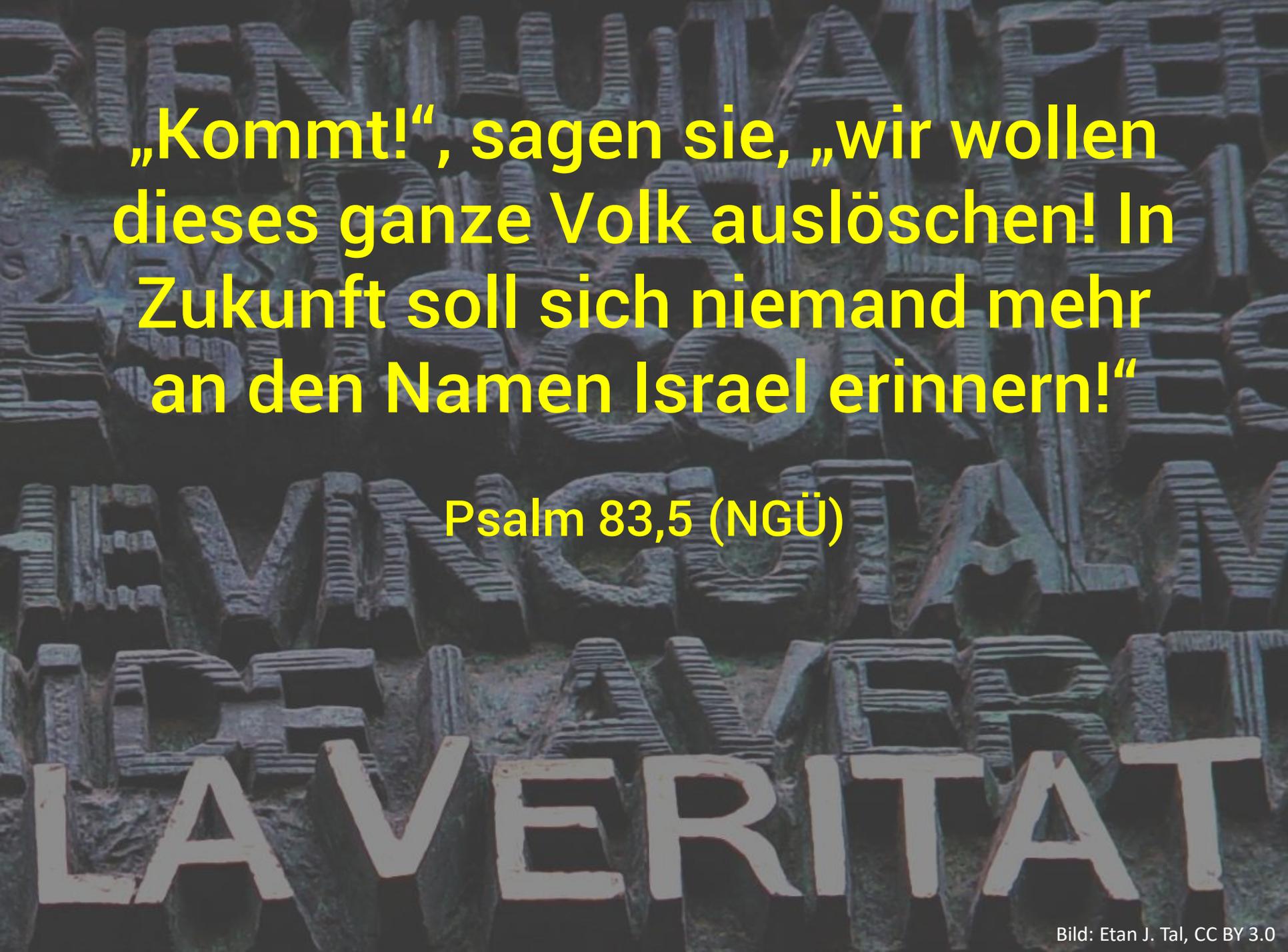


**Da fragte Pilatus:  
„Was ist Wahrheit?“**

**Johannes 18,38 (NLB)**

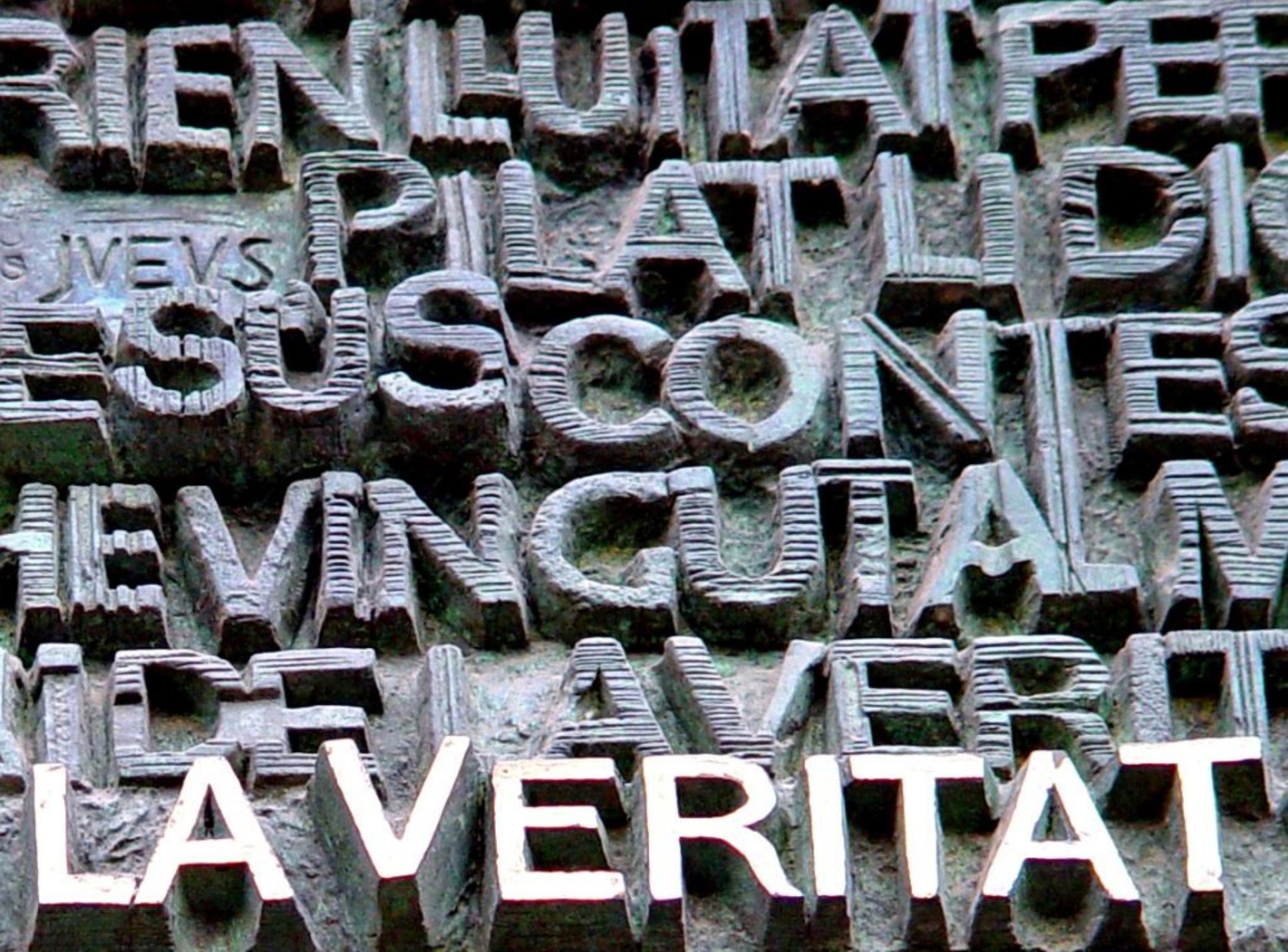
„Es gibt ein Volk in deinem Reich, das über alle Provinzen zerstreut lebt und sich von den anderen Völkern absondert. Seine Bräuche sind anders als die aller anderen Völker und die königlichen Gesetze befolgt es nicht. Das kann sich der König nicht bieten lassen. Wenn der König einverstanden ist, soll der Befehl erlassen werden, sie zu töten.“

Esther 3,8-9 (GNB)

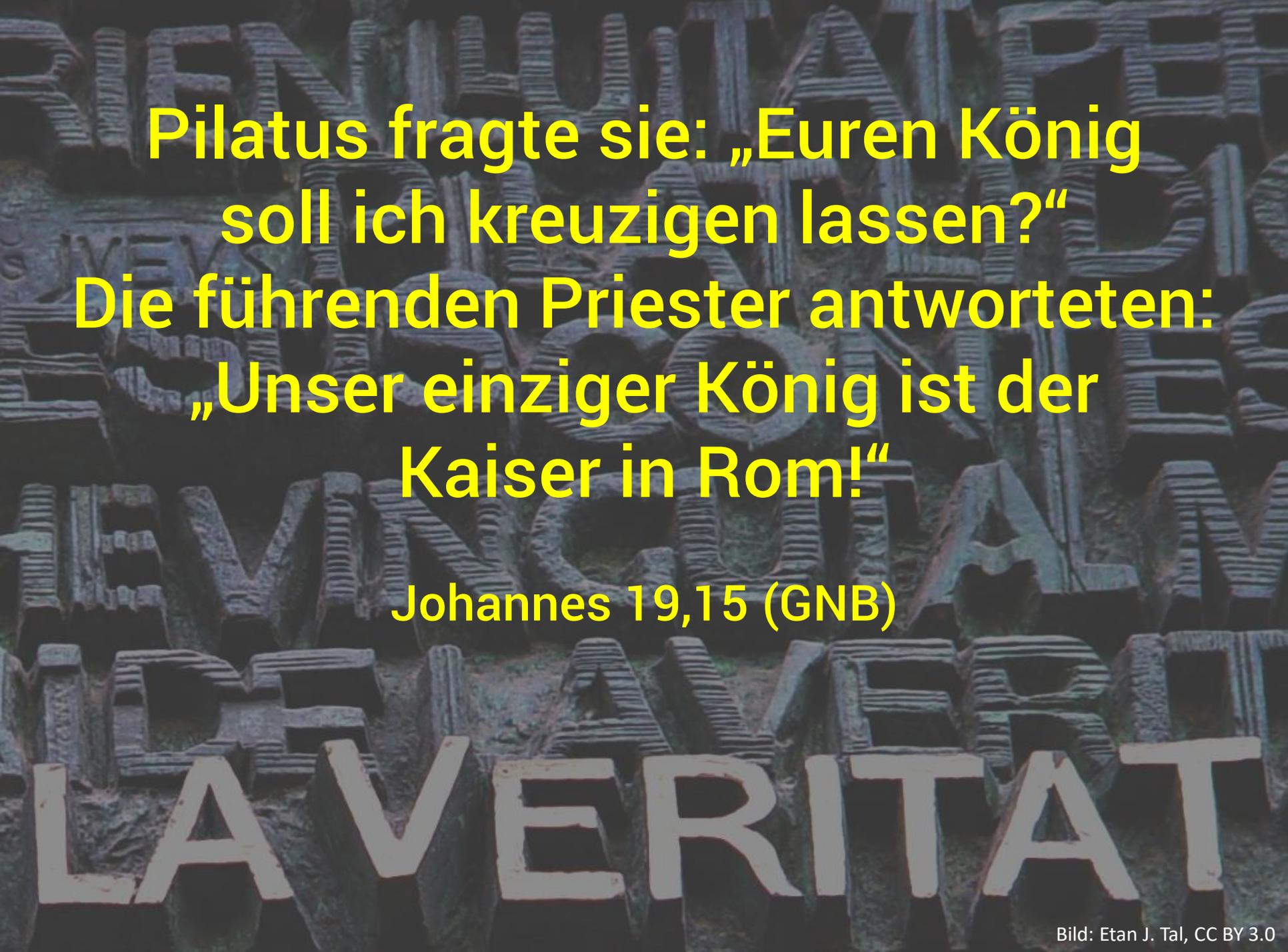
The background of the image is a close-up, slightly blurred view of a stone wall. The wall is covered in large, raised, three-dimensional letters. The letters are dark in color, possibly black or dark grey, and are set against a lighter, textured stone background. The letters are arranged in a way that they appear to be part of a larger message or name. The most prominent letters in the foreground are 'L', 'A', 'V', 'E', 'R', 'I', 'T', 'A', 'T', which are clearly visible and appear to be part of the word 'LA VERITAT'. The lighting is somewhat dramatic, with shadows and highlights that emphasize the texture of the stone and the three-dimensional nature of the letters.

**„Kommt!“, sagen sie, „wir wollen  
dieses ganze Volk auslöschen! In  
Zukunft soll sich niemand mehr  
an den Namen Israel erinnern!“**

**Psalm 83,5 (NGÜ)**

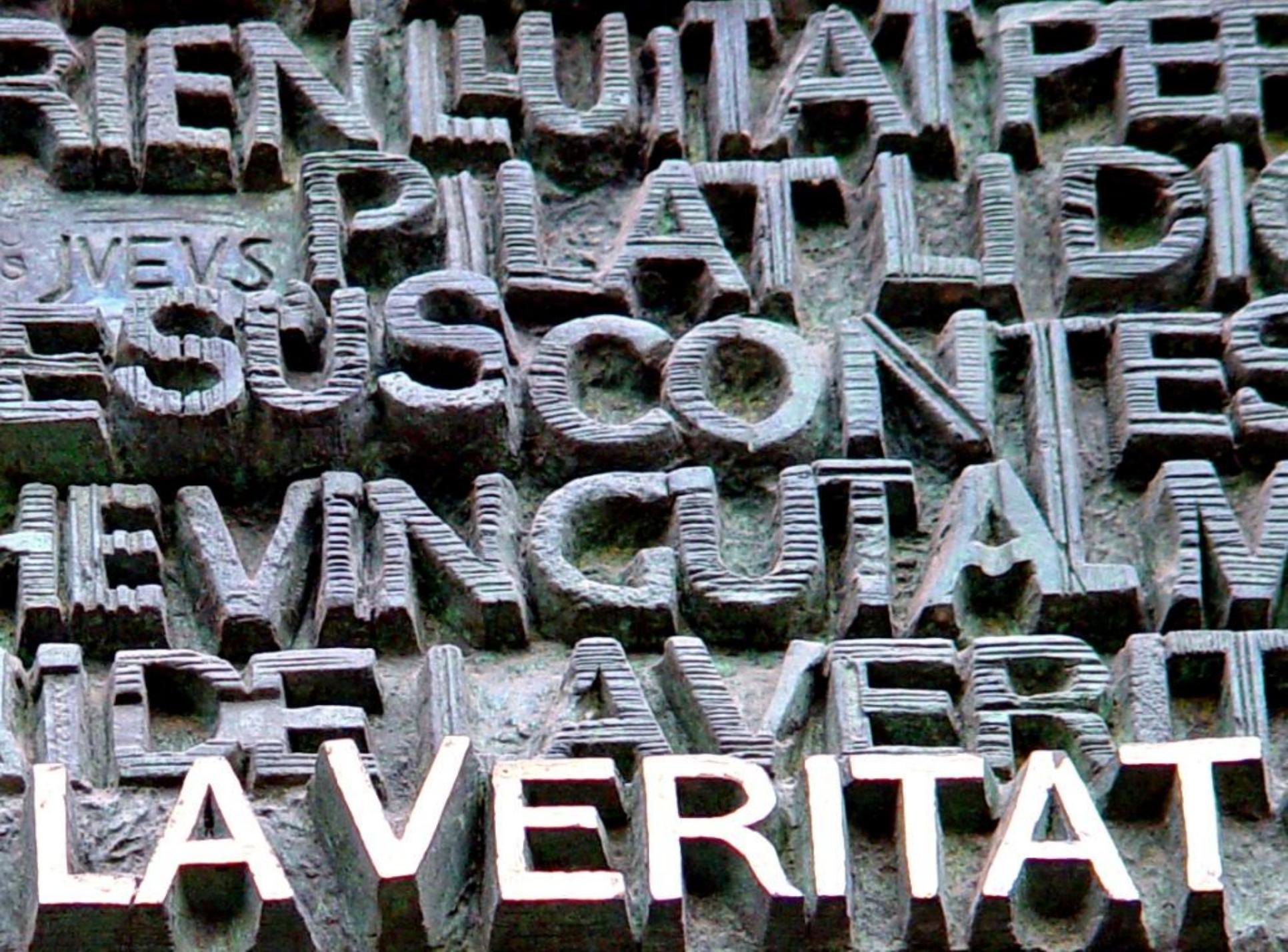


RIENI LULIATA PER  
VEVS  
SUSCOONDES  
MANGUATA  
LA VERITAT

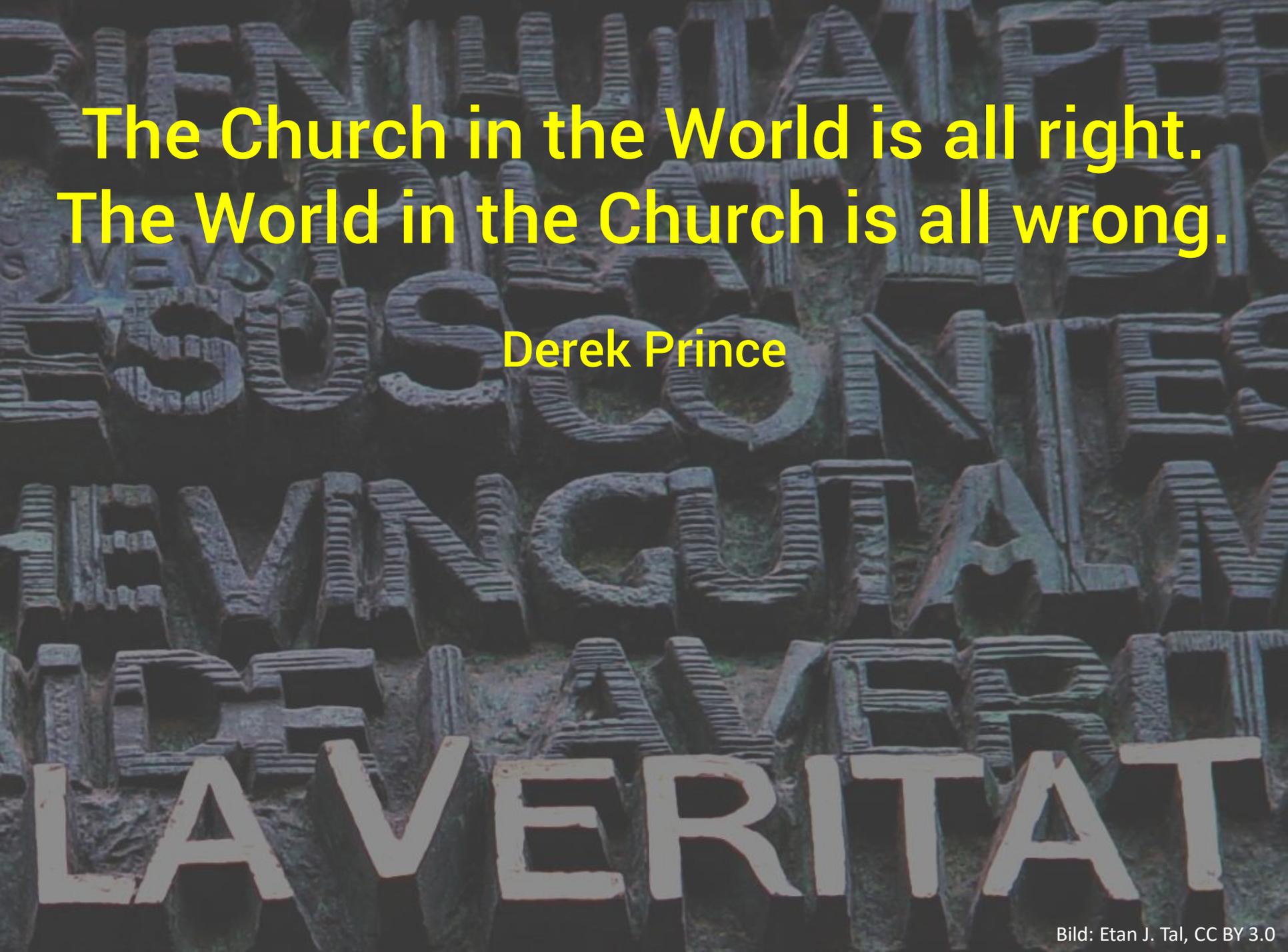
The background of the image consists of numerous large, rectangular stone blocks, likely made of granite or a similar material, arranged in a grid-like pattern. Each block has a word or part of a word carved into its top surface in a bold, serif font. The most prominent word at the bottom of the image is 'LA VERITAT', which is part of the Latin phrase 'LA VERITAS LIBERABIT VOS'. The lighting is dramatic, with strong highlights and deep shadows, giving the scene a somber and historical atmosphere.

**Pilatus fragte sie: „Euren König  
soll ich kreuzigen lassen?“  
Die führenden Priester antworteten:  
„Unser einziger König ist der  
Kaiser in Rom!“**

**Johannes 19,15 (GNB)**

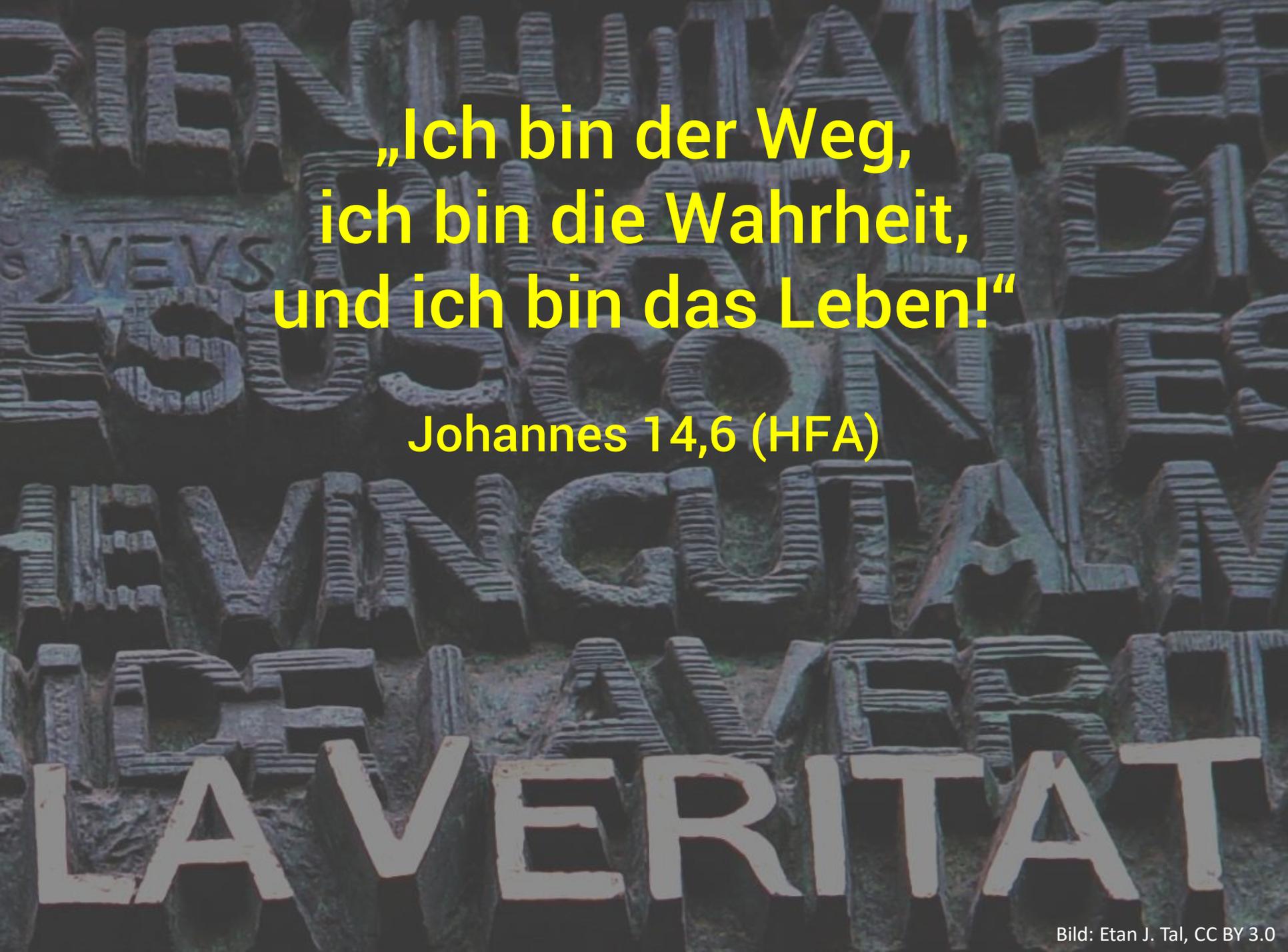


RIENI LULIATA PER  
SIVEVS  
SUSCOON  
MNCUATA  
LA VERITAT



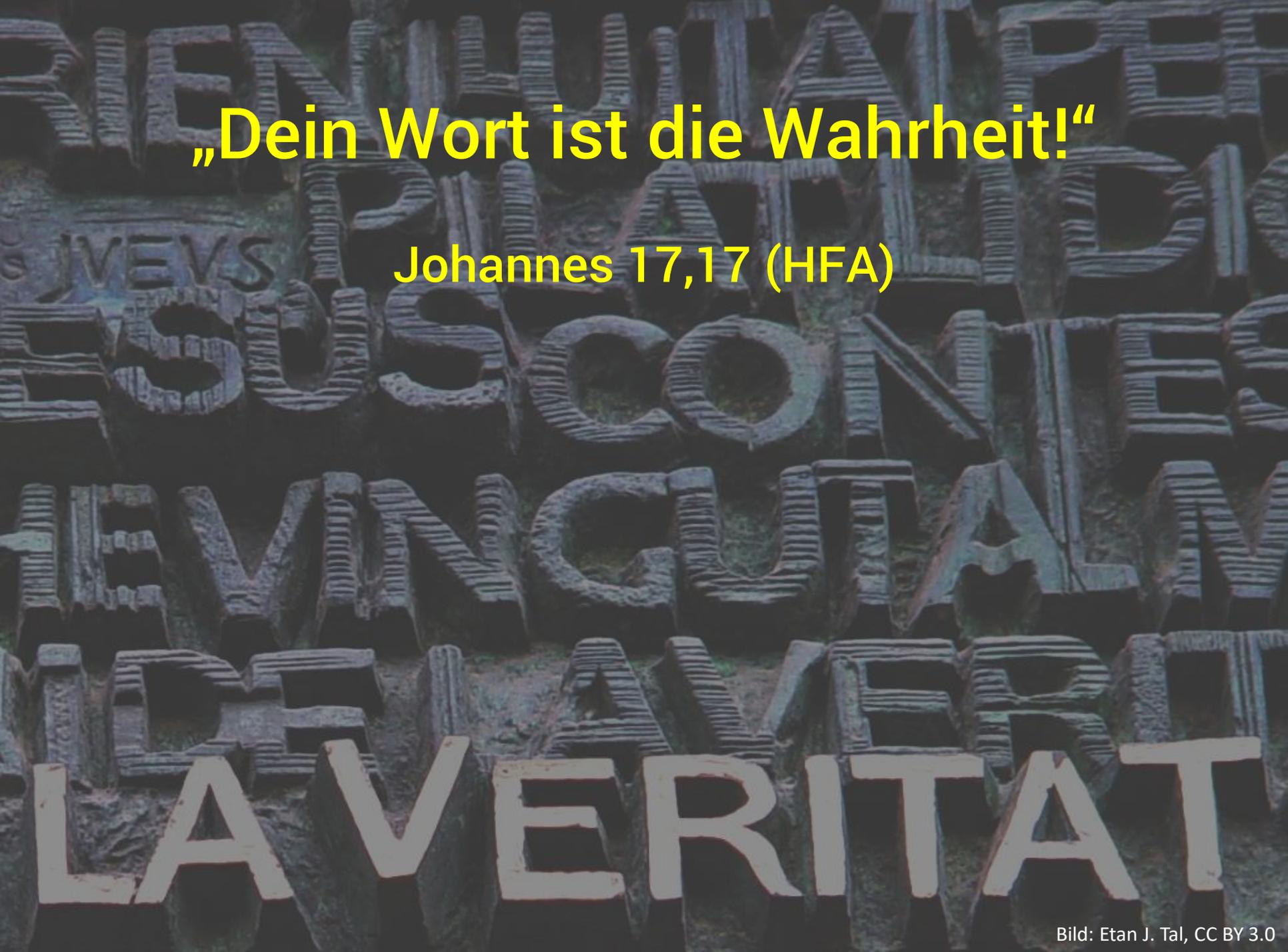
**The Church in the World is all right.  
The World in the Church is all wrong.**

**Derek Prince**



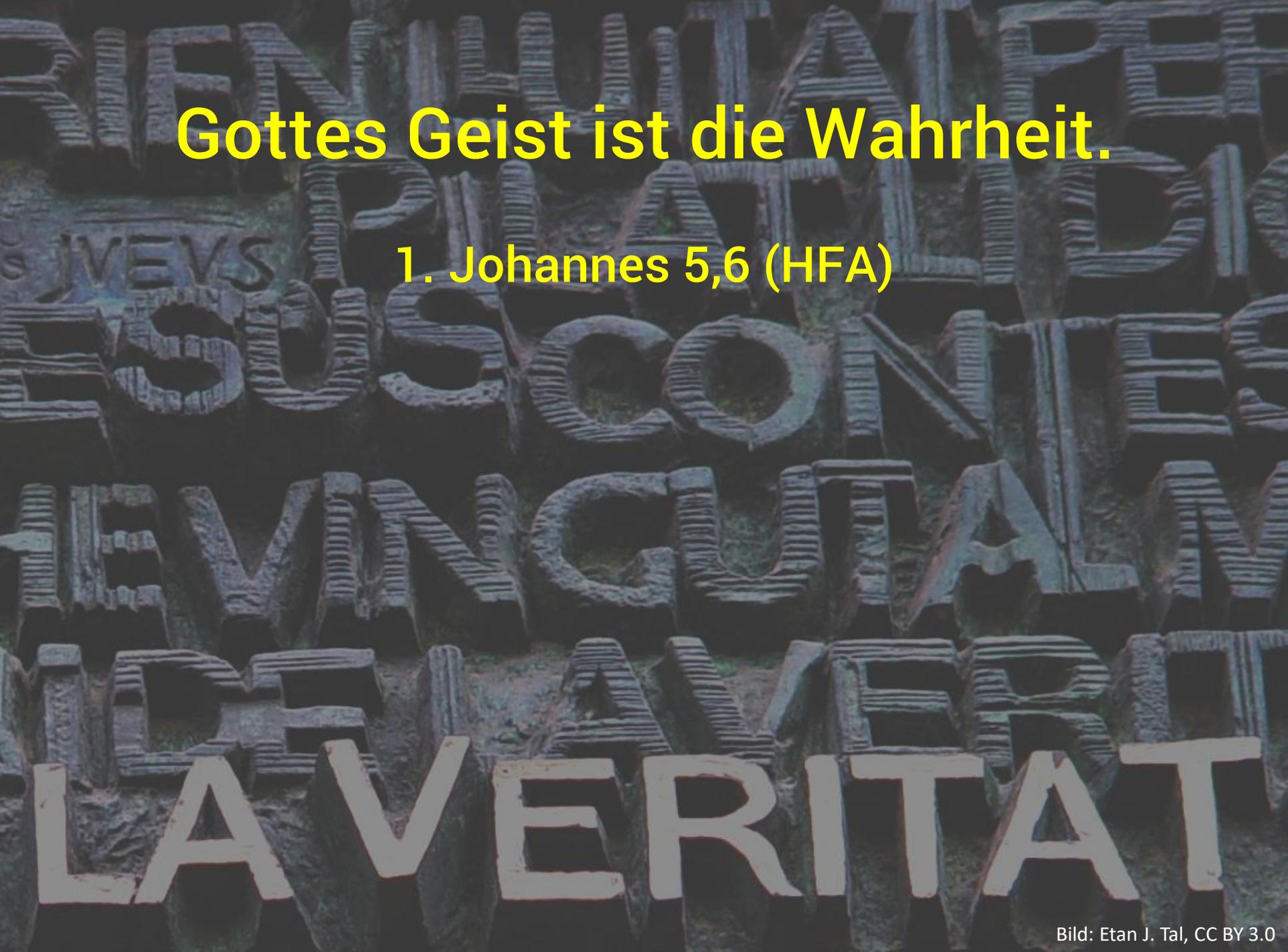
„Ich bin der Weg,  
ich bin die Wahrheit,  
und ich bin das Leben!“

Johannes 14,6 (HFA)



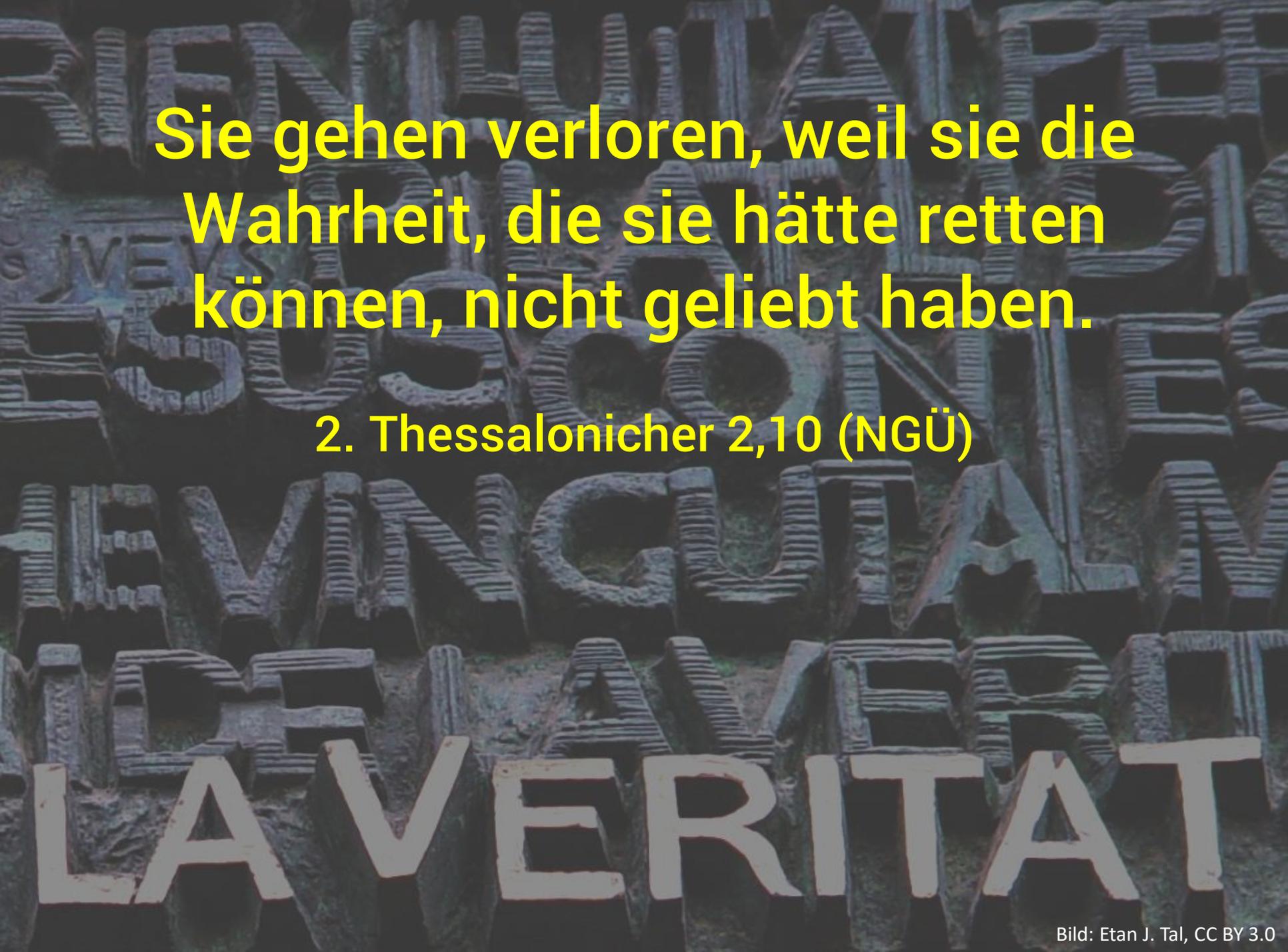
**„Dein Wort ist die Wahrheit!“**

**Johannes 17,17 (HFA)**



**Gottes Geist ist die Wahrheit.**

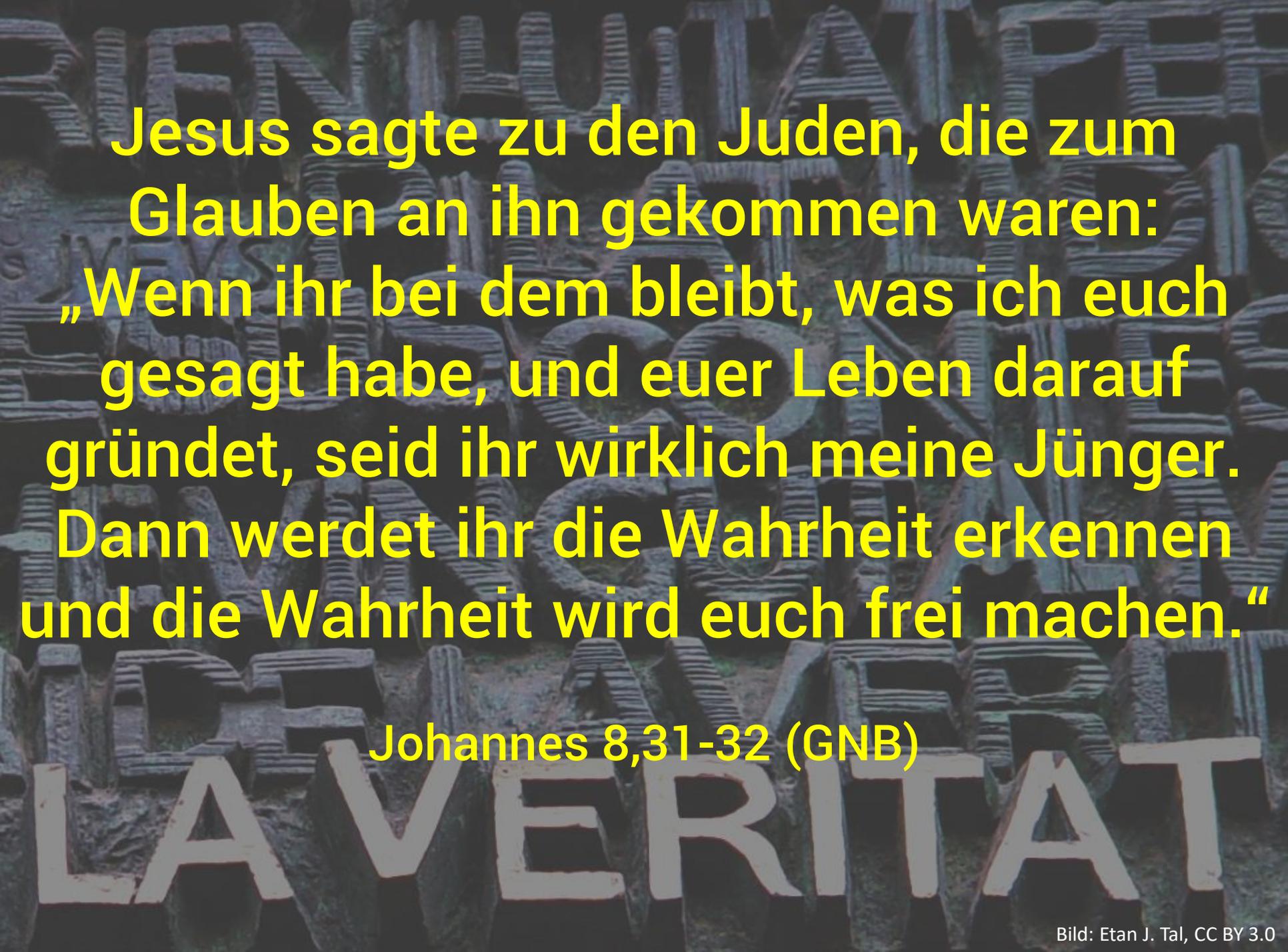
**1. Johannes 5,6 (HFA)**



**Sie gehen verloren, weil sie die  
Wahrheit, die sie hätte retten  
können, nicht geliebt haben.**

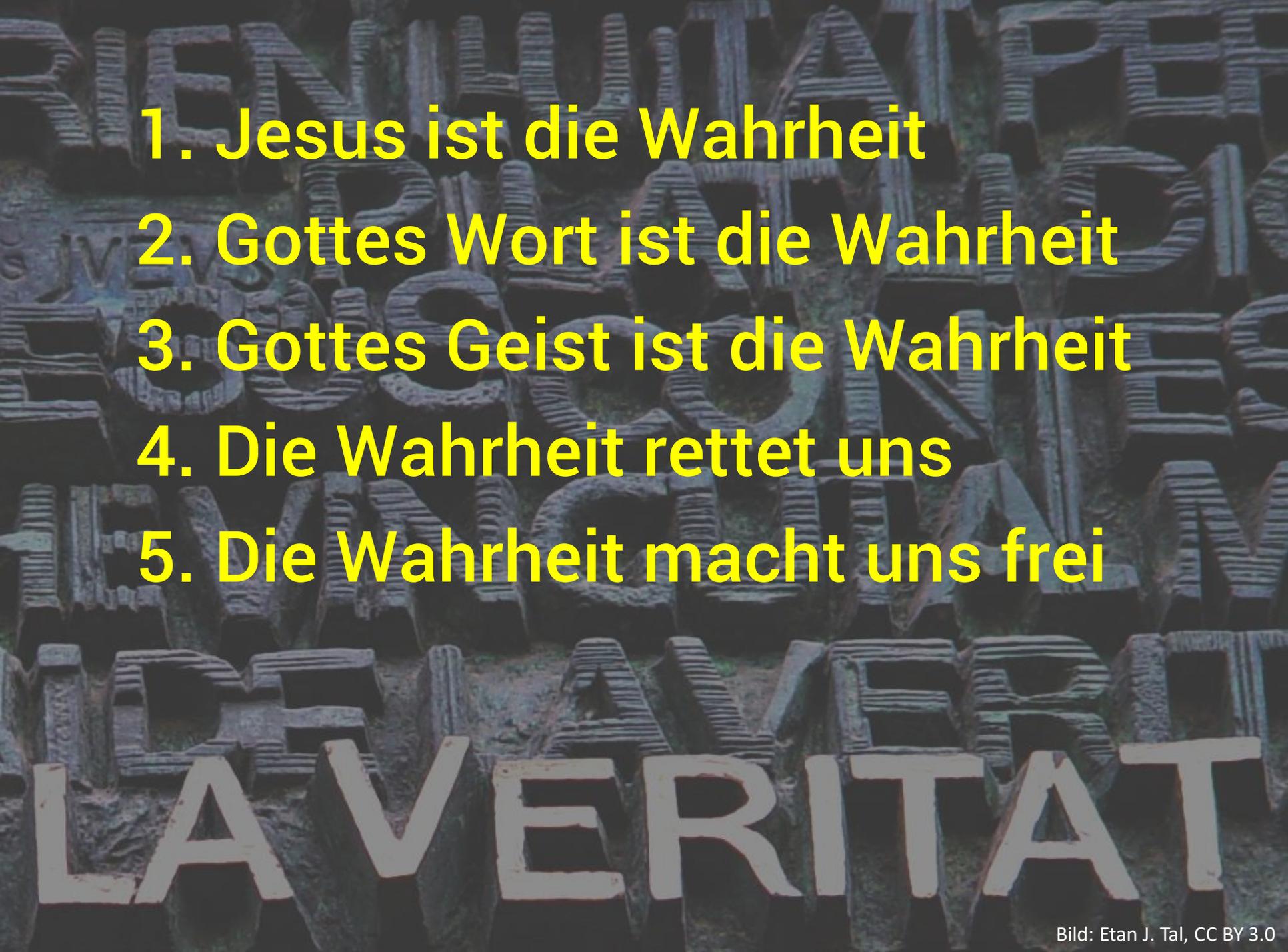
**2. Thessalonicher 2,10 (NGÜ)**





Jesus sagte zu den Juden, die zum Glauben an ihn gekommen waren: „Wenn ihr bei dem bleibt, was ich euch gesagt habe, und euer Leben darauf gründet, seid ihr wirklich meine Jünger. Dann werdet ihr die Wahrheit erkennen und die Wahrheit wird euch frei machen.“

Johannes 8,31-32 (GNB)



1. Jesus ist die Wahrheit

2. Gottes Wort ist die Wahrheit

3. Gottes Geist ist die Wahrheit

4. Die Wahrheit rettet uns

5. Die Wahrheit macht uns frei