



Royal Rangers Bundescamp 2022



Feuerholz
7m x 5m

1. Kiosk
10x15

BY

4

Neubau Straße 12,5m
3,0 m (befestigt) 9,5
m (unbefstigt)

Bestandsweg
3,0 m (unbefstigt)

42

60

5

60

7

23

35

35

20

81

155

166

25

7

7

Teilnehmer:	459	
Platzfläche ca.	11.500m ²	
StammOrt	Summe (ohne Leiterkinder)	Platzbedarf 17m ² /p
20München 1	77	1309
58München 2	77	1309
175Bad Tölz	34	578
242Moosburg	31	527
304Olching	36	612
308Rosenheim	32	544
343Pfaffenhofen	30	510
373Trostberg Mühlendorf	24	408
391Markt Indersdorf	38	646
486München Laim	47	799
534Traunstein	33	561
Summe		7803 m ²







Ninive

Mesopotamien

Mittelmeer

**nach
Tarsis**

Joppe

Nordafrika

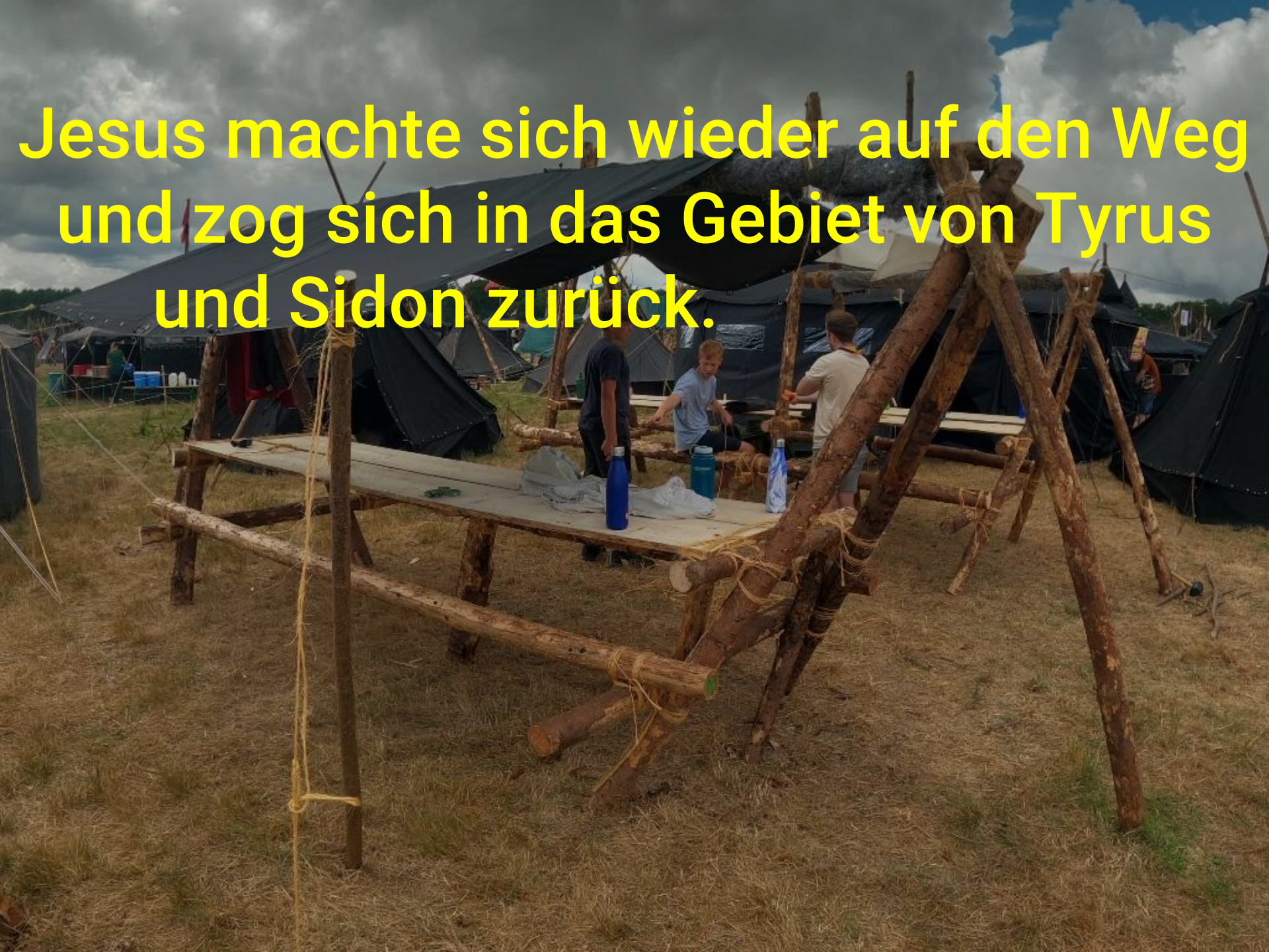
Gott sah, dass sie sich von ihrem bösen Treiben abwandten. Da tat es ihm Leid, sie zu vernichten, und er führte seine Drohung nicht aus.

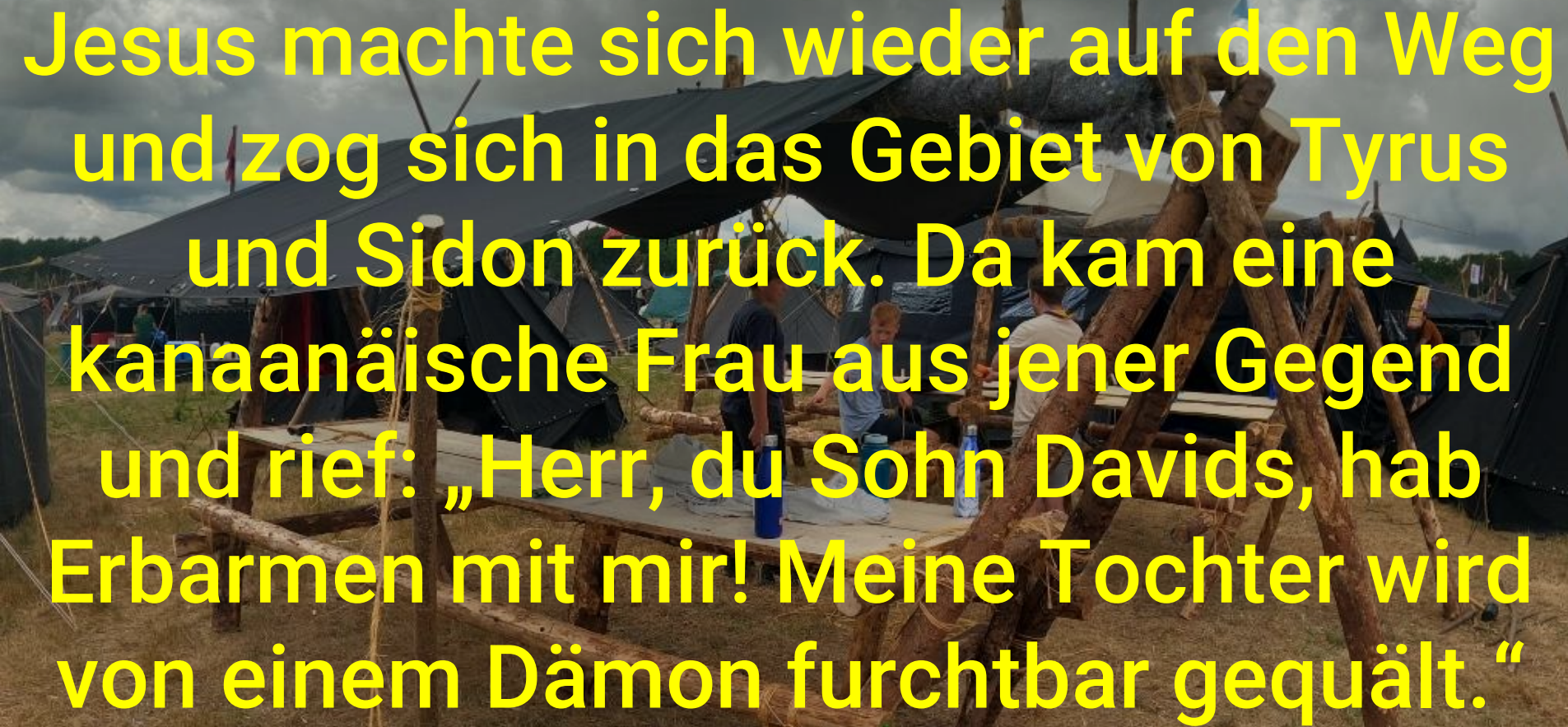
Das gefiel Jona gar nicht und er wurde zornig.

Ninive

Jona 3,10-4,1 (GNB)

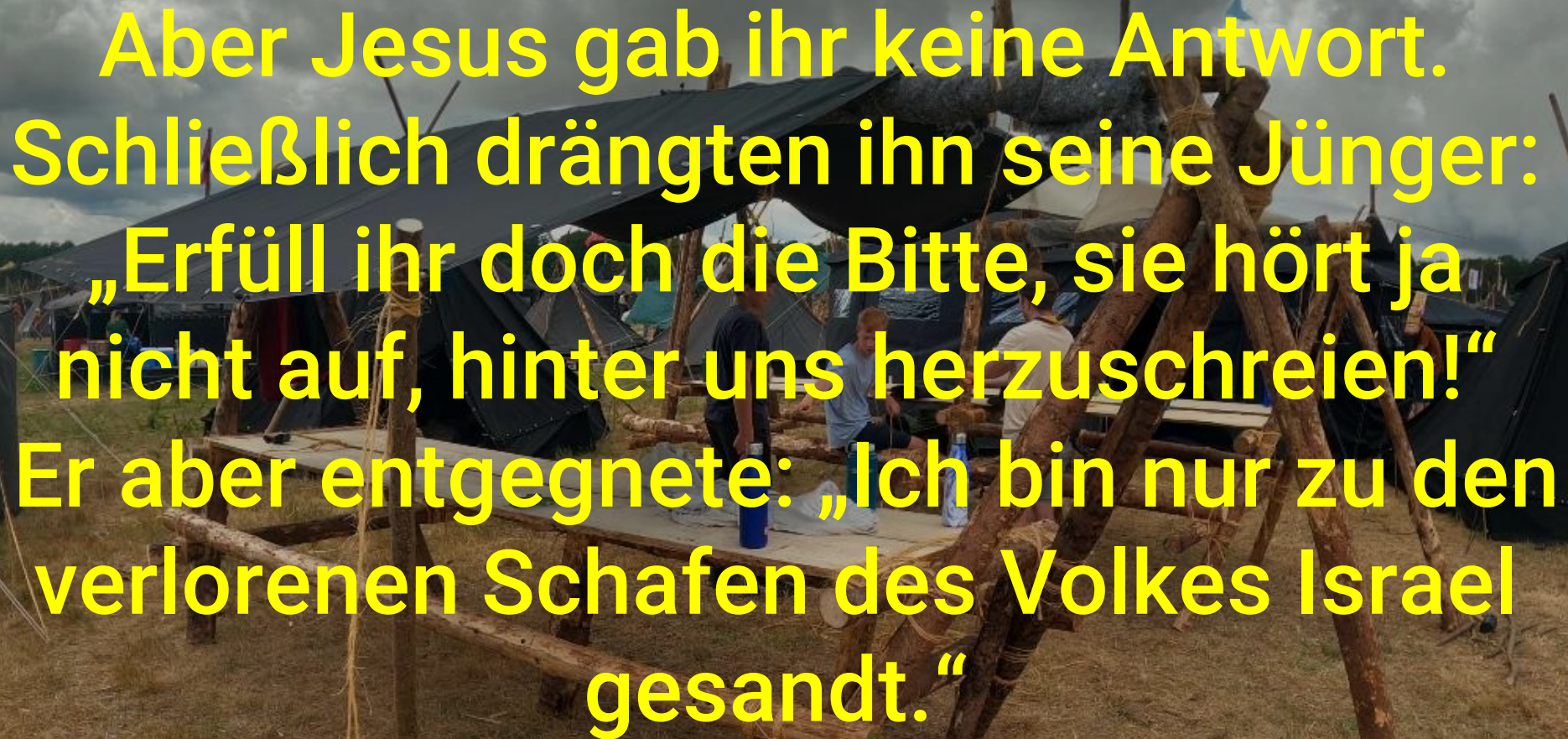
Jesus machte sich wieder auf den Weg
und zog sich in das Gebiet von Tyrus
und Sidon zurück.





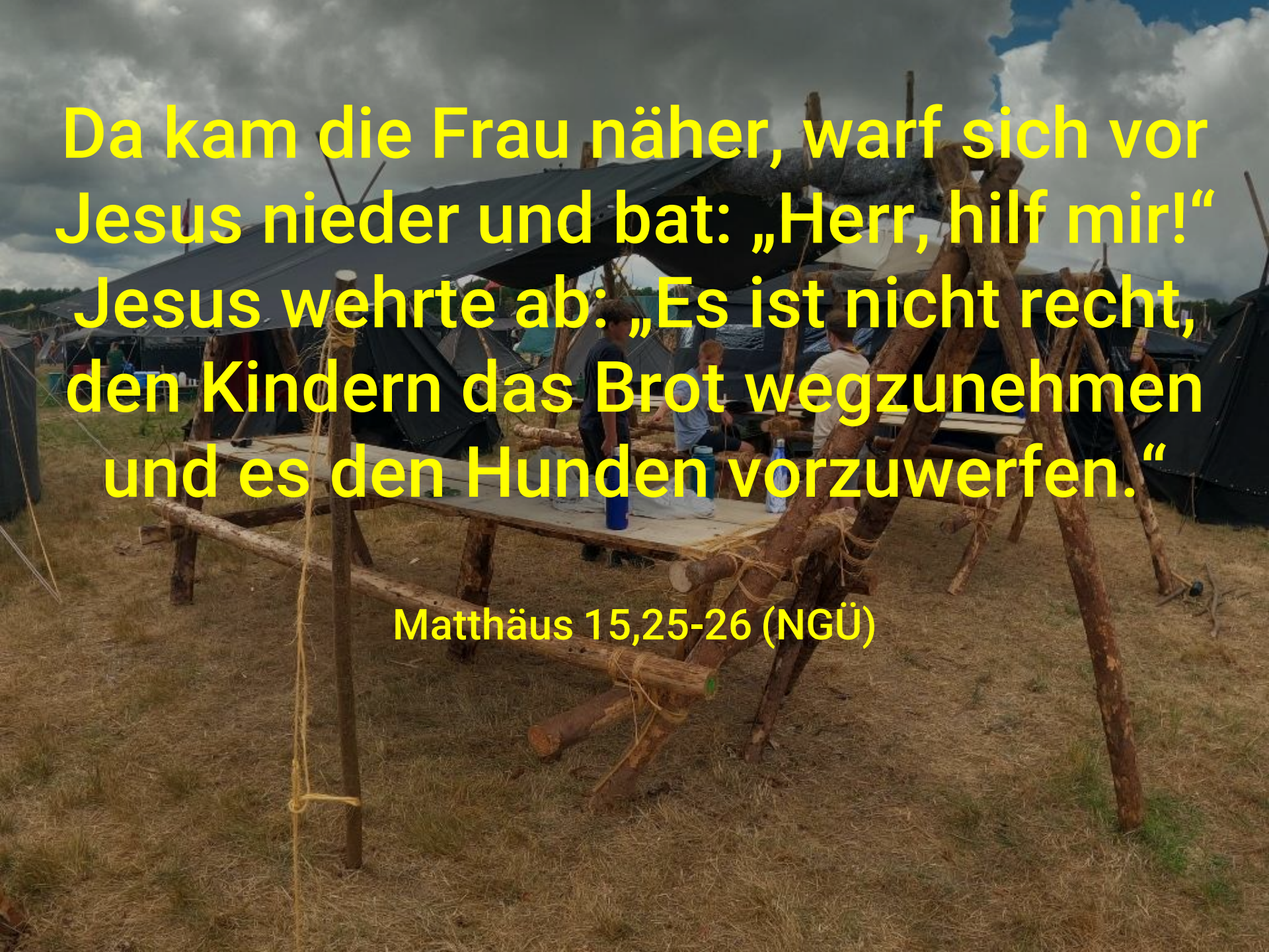
Jesus machte sich wieder auf den Weg und zog sich in das Gebiet von Tyrus und Sidon zurück. Da kam eine kanaanäische Frau aus jener Gegend und rief: „Herr, du Sohn Davids, hab Erbarmen mit mir! Meine Tochter wird von einem Dämon furchtbar gequält.“

Matthäus 15,21-22 (NGÜ)



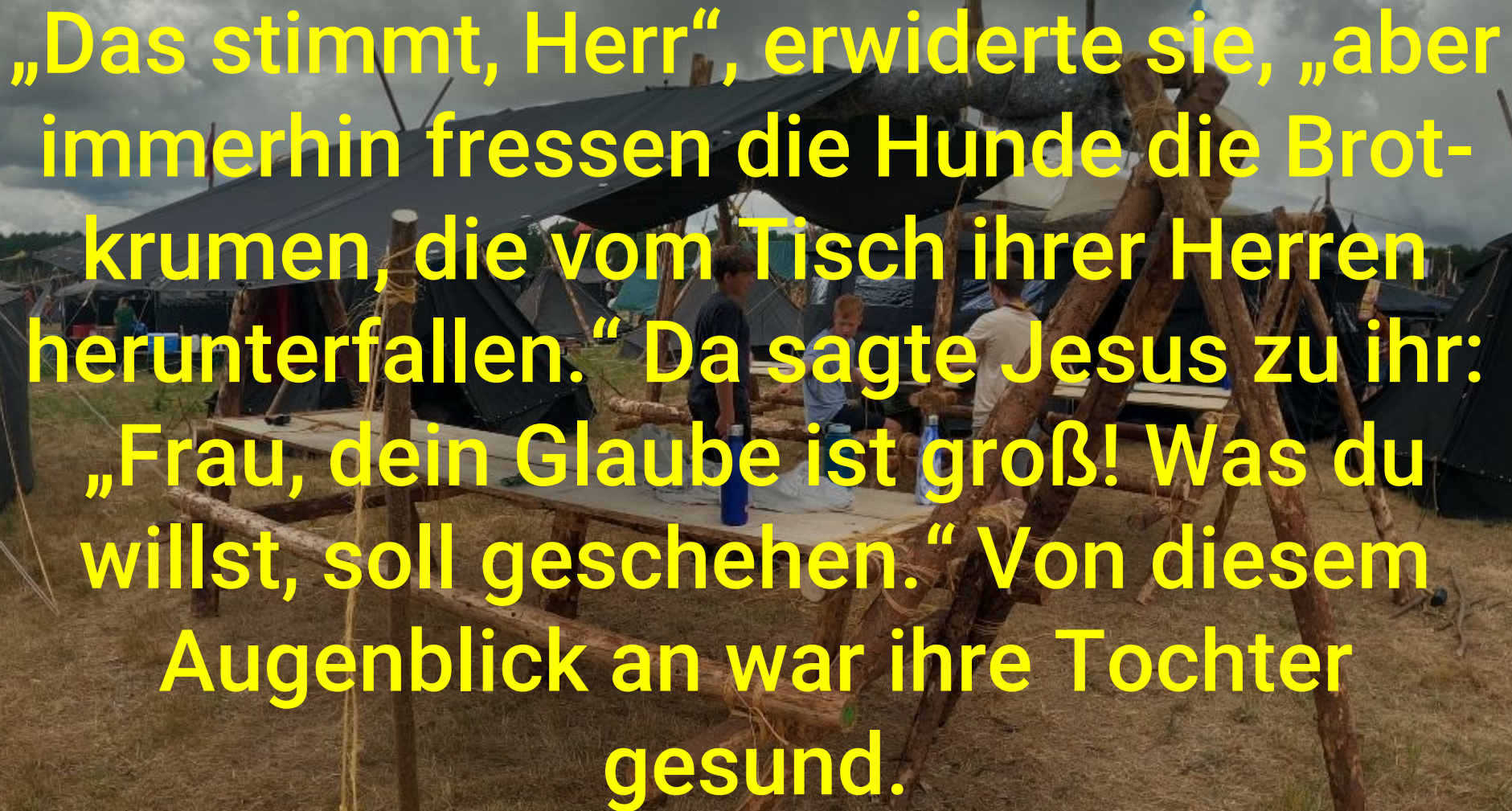
Aber Jesus gab ihr keine Antwort.
Schließlich drängten ihn seine Jünger:
„Erfüll ihr doch die Bitte, sie hört ja
nicht auf, hinter uns herzuschreien!“
Er aber entgegnete: „Ich bin nur zu den
verlorenen Schafen des Volkes Israel
gesandt.“

Matthäus 15,23-24 (NGÜ)

A photograph of a campsite in a field. Several tents are set up, some covered with dark tarps. In the foreground, there are wooden tables and benches made from logs and branches. A few people are visible in the background, some sitting at the tables. The sky is overcast with grey clouds.

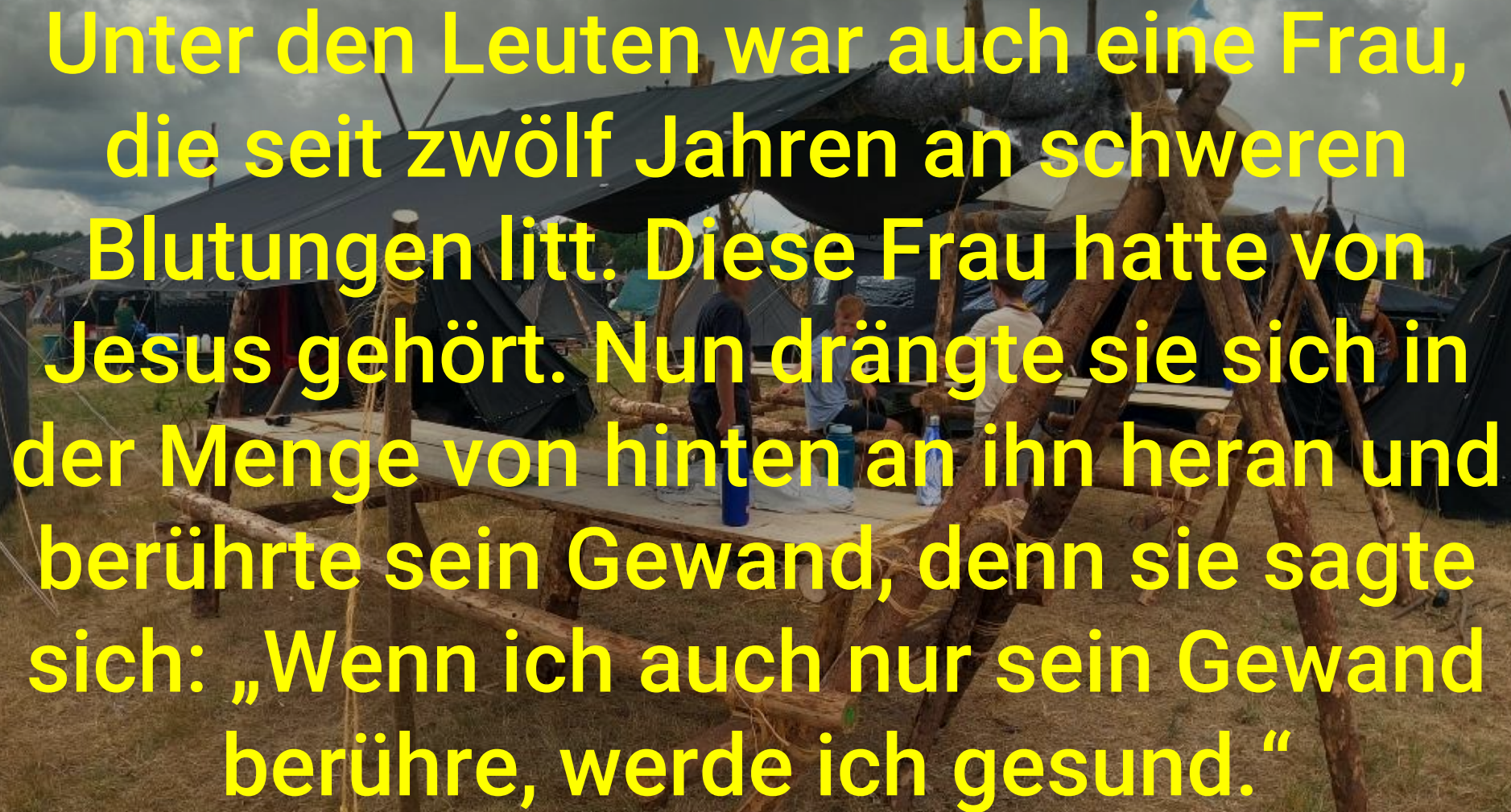
Da kam die Frau näher, warf sich vor Jesus nieder und bat: „Herr, hilf mir!“ Jesus wehrte ab: „Es ist nicht recht, den Kindern das Brot wegzunehmen und es den Hunden vorzuwerfen.“

Matthäus 15,25-26 (NGÜ)

A photograph of a campsite with several tents and wooden tables. The text is overlaid on the image.

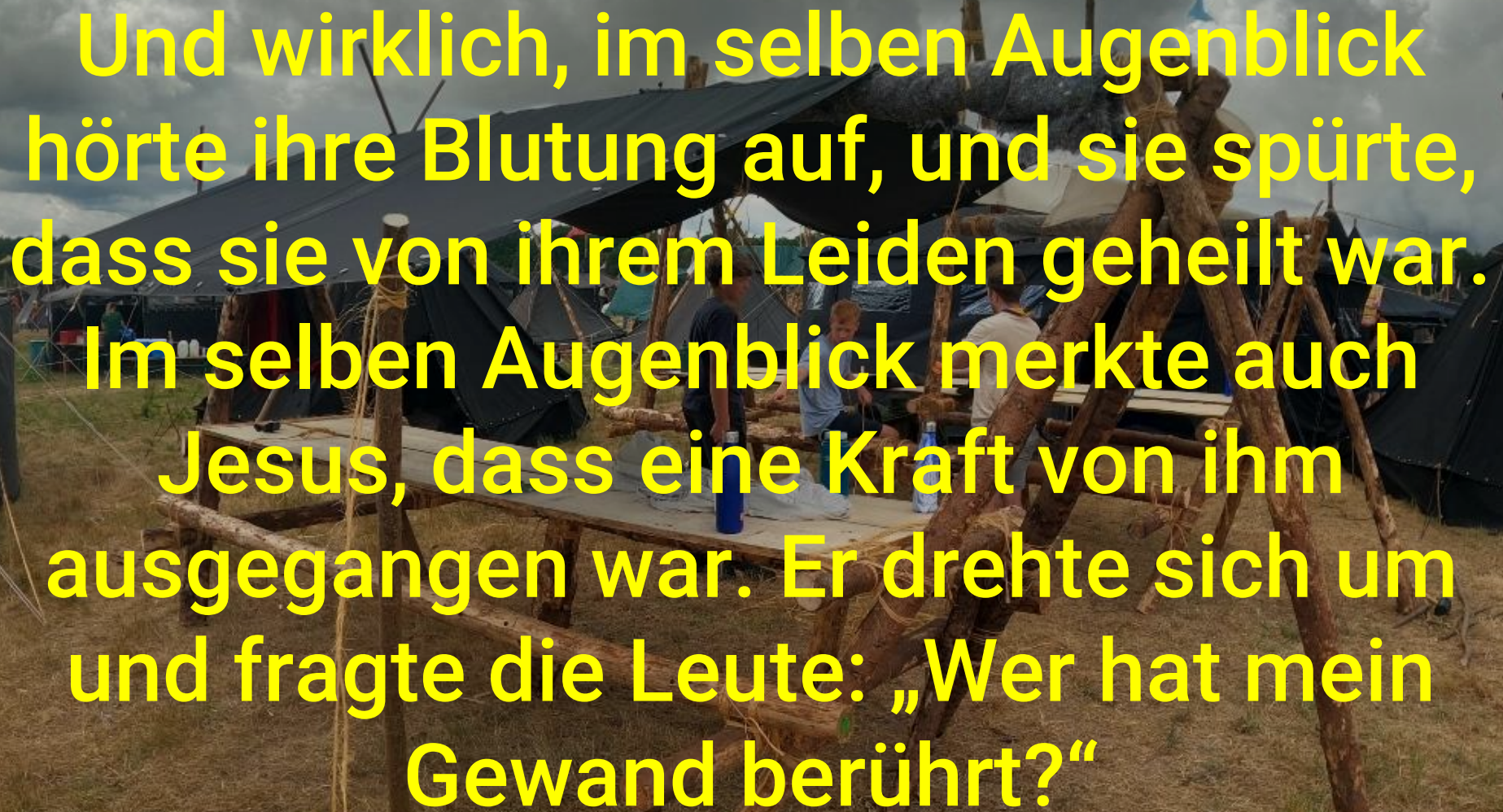
„Das stimmt, Herr“, erwiderte sie, „aber immerhin fressen die Hunde die Brotkrumen, die vom Tisch ihrer Herren herunterfallen.“ Da sagte Jesus zu ihr: „Frau, dein Glaube ist groß! Was du willst, soll geschehen.“ Von diesem Augenblick an war ihre Tochter gesund.

Matthäus 15,27-28 (NGÜ)



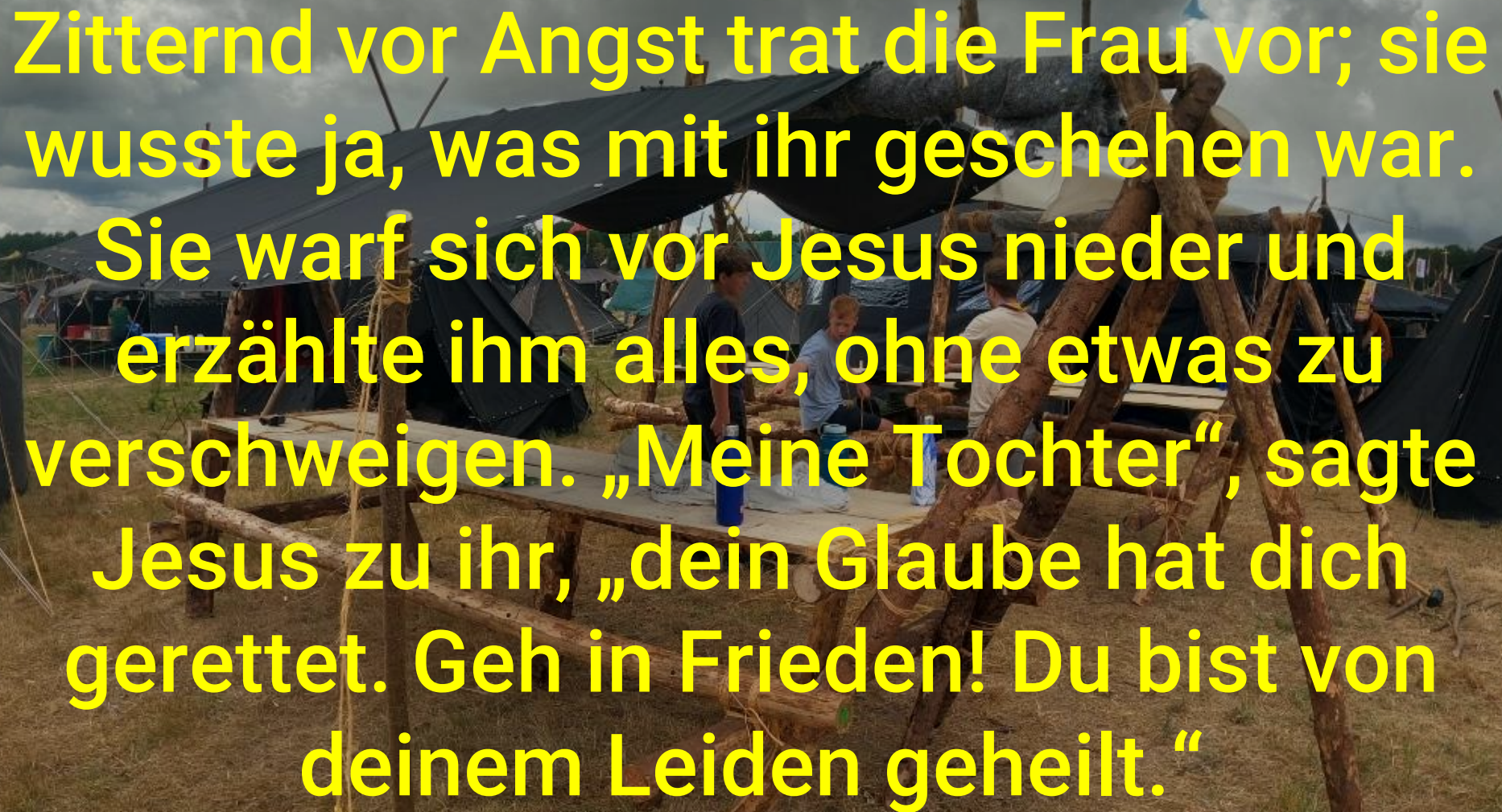
Unter den Leuten war auch eine Frau,
die seit zwölf Jahren an schweren
Blutungen litt. Diese Frau hatte von
Jesus gehört. Nun drängte sie sich in
der Menge von hinten an ihn heran und
berührte sein Gewand, denn sie sagte
sich: „Wenn ich auch nur sein Gewand
berühre, werde ich gesund.“

Markus 5,25+27-28 (NGÜ)



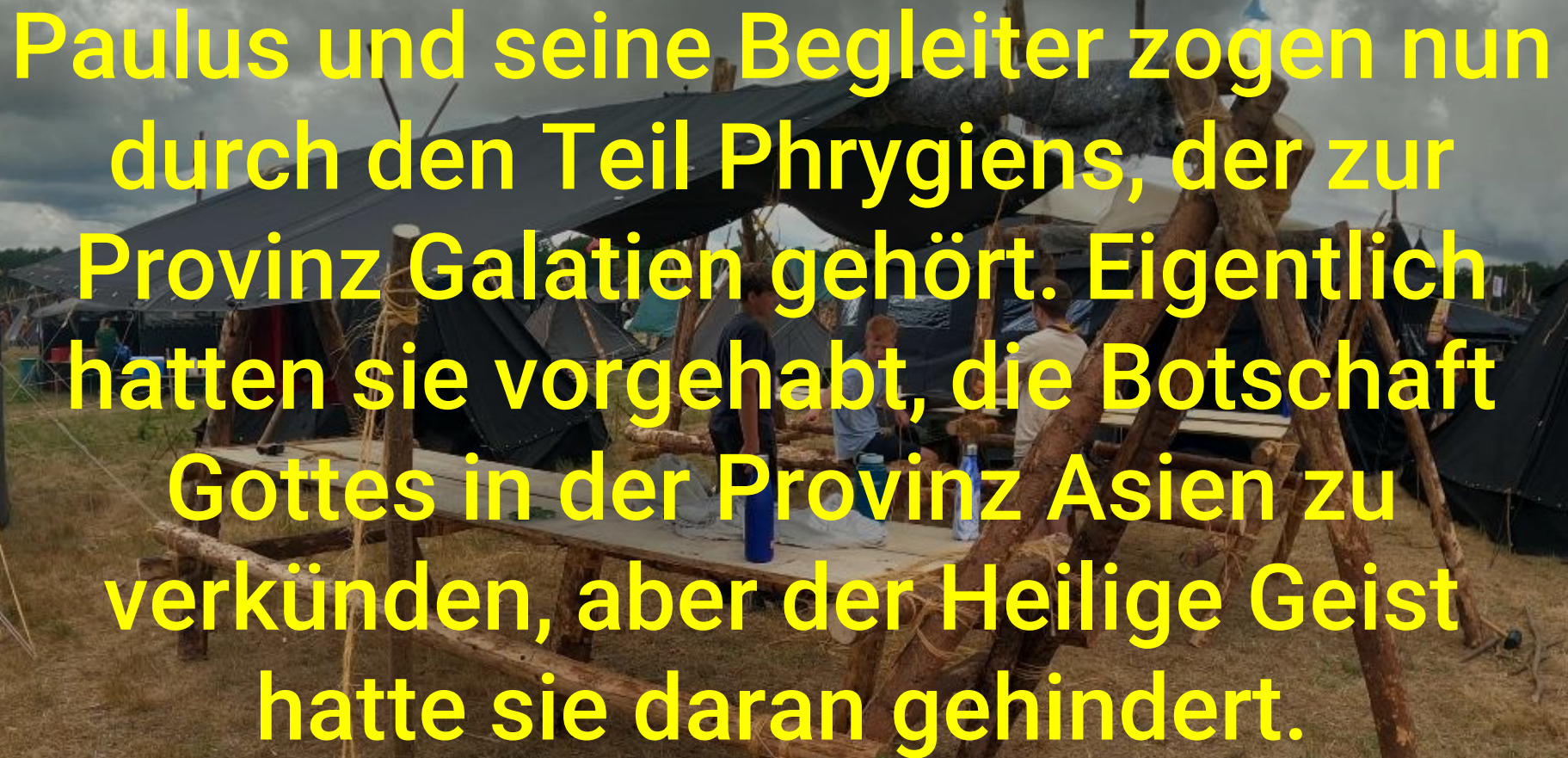
Und wirklich, im selben Augenblick hörte ihre Blutung auf, und sie spürte, dass sie von ihrem Leiden geheilt war. Im selben Augenblick merkte auch Jesus, dass eine Kraft von ihm ausgegangen war. Er drehte sich um und fragte die Leute: „Wer hat mein Gewand berührt?“

Markus 5,29-30 (NGÜ)




Zitternd vor Angst trat die Frau vor; sie wusste ja, was mit ihr geschehen war. Sie warf sich vor Jesus nieder und erzählte ihm alles, ohne etwas zu verschweigen. „Meine Tochter“, sagte Jesus zu ihr, „dein Glaube hat dich gerettet. Geh in Frieden! Du bist von deinem Leiden geheilt.“

Markus 5,33-34 (NGÜ)

A historical reenactment of a Roman military camp. The scene is set in a field of dry grass under a cloudy sky. Several large, dark-colored tents are pitched, supported by wooden poles. In the foreground, a wooden platform or table is constructed from logs and beams. A few people in period-appropriate clothing are visible, some standing near the tents and others near the wooden structure. The overall atmosphere is that of a busy, temporary encampment.

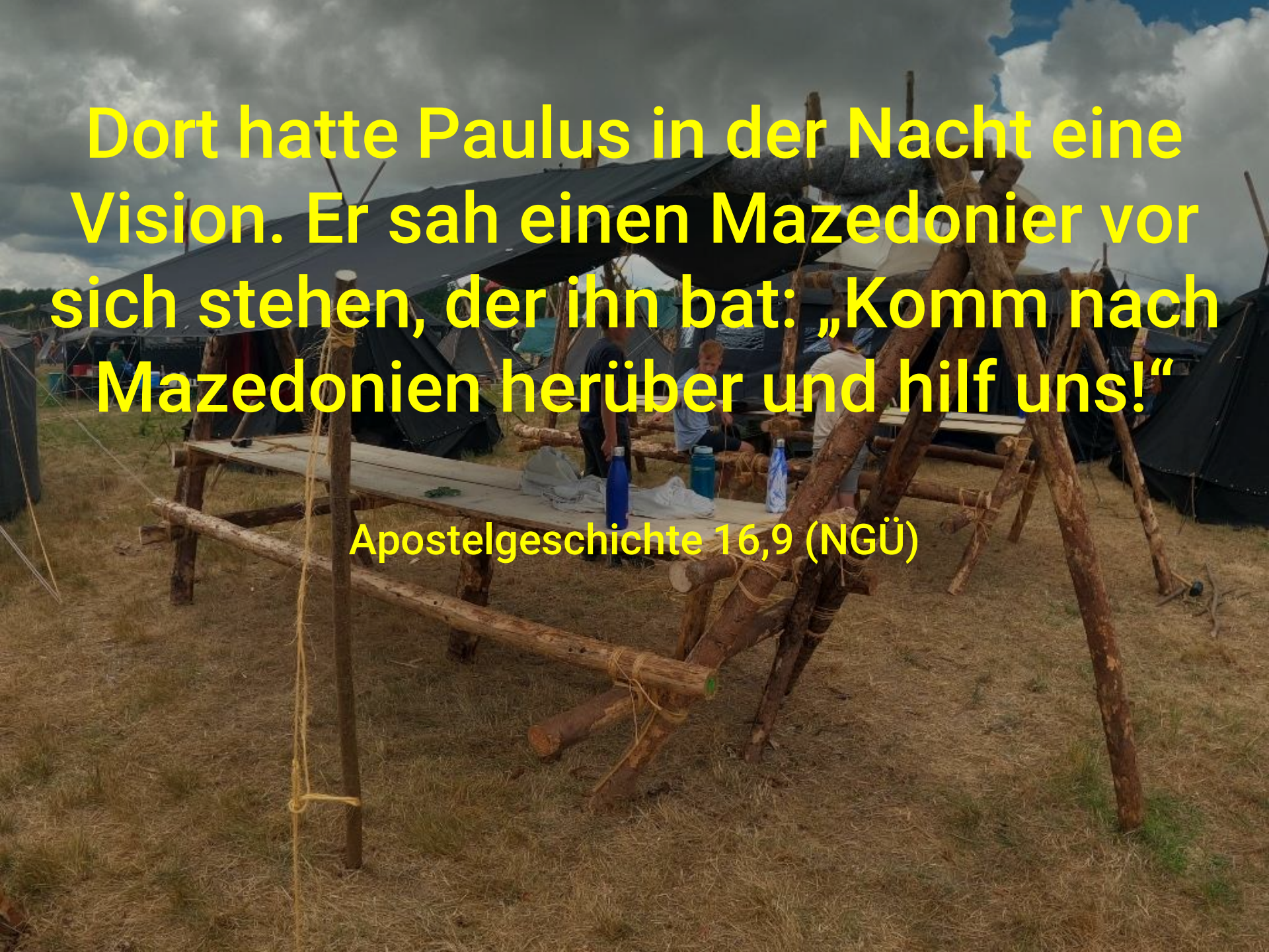
Paulus und seine Begleiter zogen nun durch den Teil Phrygiens, der zur Provinz Galatien gehört. Eigentlich hatten sie vorgehabt, die Botschaft Gottes in der Provinz Asien zu verkünden, aber der Heilige Geist hatte sie daran gehindert.

Apostelgeschichte 16,6 (NGÜ)

A historical reenactment of a Roman military camp. The scene is set in a field with dry grass. In the foreground, there is a wooden structure made of logs, possibly a raised walkway or a platform. In the background, several large, dark-colored tents are pitched, supported by wooden poles. A few people in period-appropriate clothing are visible, some standing and some sitting. The sky is overcast with grey clouds.

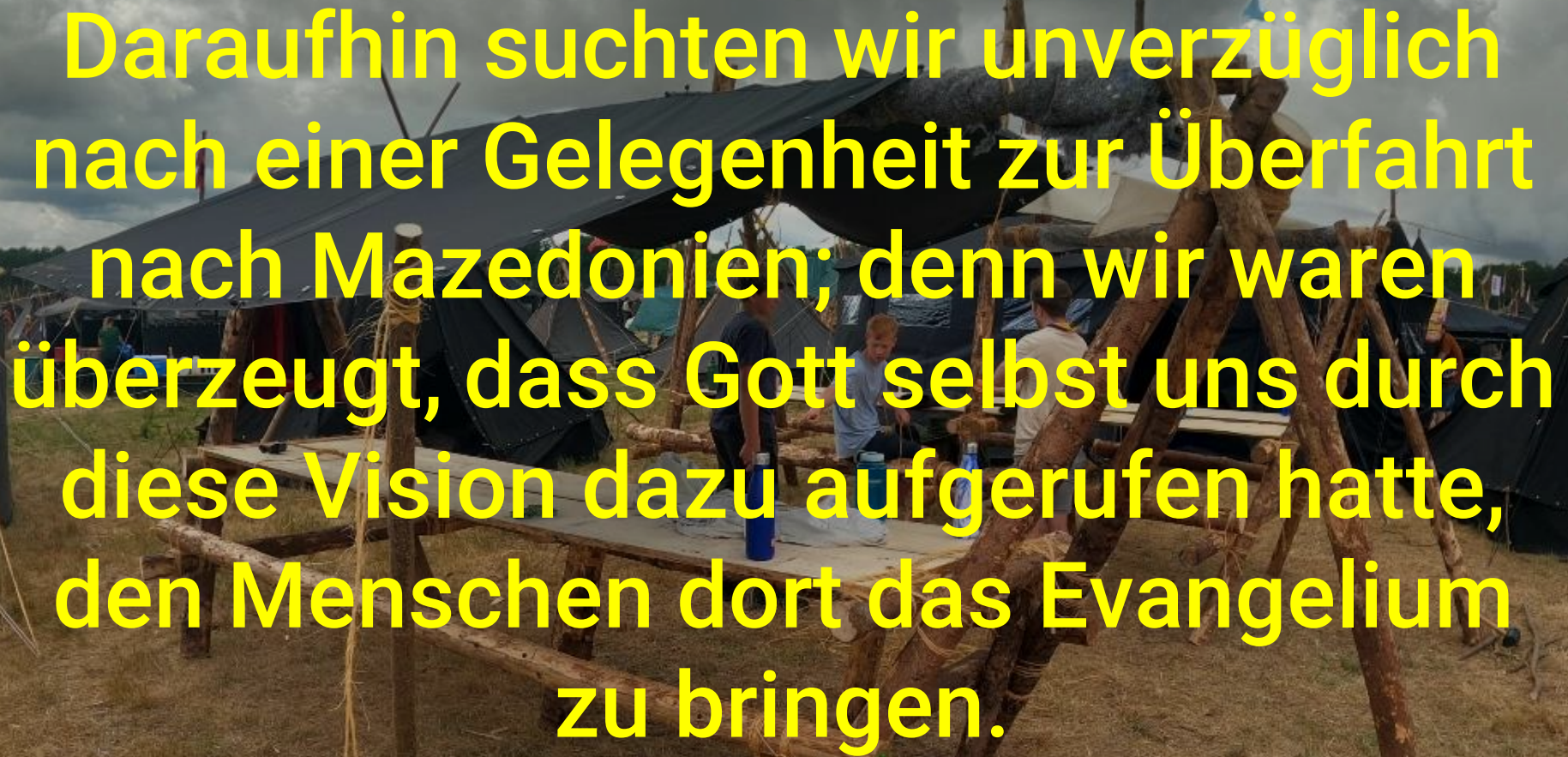
Als sie sich dann Mysien näherten,
versuchten sie, nach Bithynien
weiterzureisen, aber auch das ließ der
Geist Jesu nicht zu. Da zogen sie an
Mysien vorbei, bis sie in die
Hafenstadt Troas kamen.

Apostelgeschichte 16,7-8 (NGÜ)

A historical reenactment of a Roman camp. The scene is set in a field with several tents made of dark fabric stretched over wooden poles. In the foreground, there are wooden structures made of logs, including a long table or bench. Several people in period-appropriate clothing are visible, some standing and some sitting. The sky is overcast with grey clouds.

Dort hatte Paulus in der Nacht eine Vision. Er sah einen Mazedonier vor sich stehen, der ihn bat: „Komm nach Mazedonien herüber und hilf uns!“


Apostelgeschichte 16,9 (NGÜ)

A photograph of a campsite in a field. Several tents are set up, some with dark tarps. In the foreground, there are wooden structures made of logs and poles, possibly for drying or storage. A few people are visible in the background near the tents. The sky is overcast with grey clouds.

Daraufhin suchten wir unverzüglich nach einer Gelegenheit zur Überfahrt nach Mazedonien; denn wir waren überzeugt, dass Gott selbst uns durch diese Vision dazu aufgerufen hatte, den Menschen dort das Evangelium zu bringen.


Apostelgeschichte 16,10 (NGÜ)




A historical reenactment camp featuring several black canvas tents supported by wooden poles. In the foreground, a wooden table is constructed from logs and branches. Several people are visible in the background, some standing near the tents. The sky is overcast with grey clouds.

**Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
alle Dinge
zum Besten dienen.**


Römer 8,28 (LUT)

A photograph of a historical reenactment camp. In the foreground, there is a long wooden table made of logs, supported by several vertical posts. A few people are standing around the table. In the background, there are several large tents made of dark fabric, supported by wooden poles. The sky is overcast with grey clouds. The ground is dry and grassy.


Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
unvorhergesehene Ereignisse
zum Besten dienen.

A photograph of a historical reenactment camp. In the foreground, there is a wooden structure made of logs, possibly a table or a platform. In the background, there are several tents made of dark fabric, some with wooden frames. A few people are visible in the background, some standing and some sitting. The sky is overcast with grey clouds. The text is overlaid in the center of the image.

Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
zerstörte Pläne
zum Besten dienen.

A photograph of a historical reenactment camp. The scene is set in a field with several black tents. In the foreground, there are wooden structures made of logs, including a long table and a tripod-like frame. A few people are visible in the background, some standing near the tents. The sky is overcast with grey clouds, and the ground is covered in dry grass.


Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
Absagen
zum Besten dienen.

A photograph of a historical reenactment camp. In the foreground, there is a wooden structure made of logs, possibly a table or a bench. In the background, there are several tents made of dark fabric, some with wooden frames. A few people are visible near the tents. The sky is cloudy and grey.

Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
Änderungen
zum Besten dienen.

Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
.....
zum Besten dienen.



A historical reenactment of a Roman camp. The scene is set in a field with several large, dark-colored tents made of heavy fabric stretched over wooden frames. In the foreground, there are wooden structures made of logs and branches, including a long table or platform. Several people, including children, are visible around the structures, some appearing to be engaged in daily activities. The sky is overcast with grey clouds, and the ground is dry and grassy.

**Wir wissen aber,
dass denen,
die Gott lieben,
alle Dinge
zum Besten dienen.**

Römer 8,28 (LUT)

